

مرصاد یعنی کمینگاه

جواد محقق

سر گذاشتند، تهران را می‌دیدند، و خیابانهای مشجر و تودر توی تهران را، و وزارتخانه‌ها را، و کاخ ریاست بر مردم را... اما، اما در گردنه حسن آباد با مرصاد مواجه شدند، مرصاد یعنی کمینگاه وان ربک لبالمِرساد.

سر کرده نفاق، بدنام و شوربخت است، منافق است، سالهاست که در زیر نقاب، چهره خود را از مردم، از جوانها، از چشمهای کم فروغ پوشانده است. این نقاب را همیشه با خود دارد، در میدان جنگ و میز سیاست، او فقط با فرهیختگان منافق نیست، با فریفتگان خود نیز نفاق می‌ورزد

مرصاد یعنی کمینگاه، و پروردگار تو آنجا بود. آنجا در کمین نشسته بود، در کمین گروهی که سالها در کمین نیک مردان روزگار، پرسه می‌زدند، تیغ خون آلود می‌کردند و عربده می‌کشیدند. آنها با پای خیال و رؤیا، با پاهای سازمانی خود آمدند و همین «پاها» آنها را عاقبت به جمع بی صفای دوزخیان خواهد برد و دوزخیان را از حضور ننگین خود آزرده خواهد کرد، آنقدر که آتش را فراموش کنند.

مرصاد یعنی کمینگاه و پروردگار تو در کمین نشسته بود، در کمین جاه طلبان بی هنری که بودندشان، قبالة پیشمرگی صدام است. اما ارباب هم برای آنها ارزشی نمی‌شناخت، ارزشی در کار نبود، آنها وجه معامله بودند. سر کرده آنها سالها با تمام وقاحت، از غرور و سادگی مستی جوان ناپخته، استفاده برد. اما خود نیز باز بیجه غروری دیگر بود، غروری بزرگتر و وقیح‌تر، غرور ارباب، غرور صدام.

آن روز، مردم حضور داشتند و آنجا شاهد آفرینش مرصاد بودند، آن گونه که ملائک شاهد سرشتن گل آدمی بودند. مرصاد را خدا آفرید و خلق را به حضور و تعاشا خواند. مرصاد تماشائی بود.

آنها خود را خادم خلق می‌خواندند، اما خلق جز خیانت از آنها چیزی ندیده بود. خیانت، انواع خیانتها، از خیانت نفاق تا پناه جستن از قاتل خونخوار مردم، قاتل هزاران جوان خلق، قاتل خوزستان تا شلمچه. خیانت یعنی پناه آوردن به طاغوت. آن هم طاغوتی که هزار فرعون در یک نگاه او فروغی ندارند.

آنها آمدند، تا کجا؟ تا مرصاد.

مرصادی‌ها هم آمدند، تا کجا؟ تا دیدار مرصاد.

مرصادی‌ها همان بسیجیان اماماند.

... و خمینی امام مرصادیها بود.

«فُصِبَ عَلَيْهِمْ رَبِّكَ سَوْطَ عَذَابٍ، إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ»
مرصاد را همه به یاد داریم. چهار سال پیش بود، در همین روزها. روزهای گرم مرداد، در همین ماه گرم بود که سردی قطعنامه بر آتش جنگ فرو ریخت و...

چهار سال پیش در همین گرما، مرغانی حریص و بی‌نوا، بسته دامی شدند، دام مرصاد. تارهای این دام خیالات خام و غرور جاهلانه خشک مغزان بغداد بود، و این دام را خود بر سر راه گستراندند و آن راه به مرصاد ختم می‌شد، و مرصاد



یعنی کمینگاه. پروردگار تو در آنجا بود. آنجا مترصد بود. آنجا در کمین بود: آن ربک لبالمِرساد.

هفت هزار غرور، هفت هزار جهل، هفت هزار نفاق، هفت هزار تحلیل غلط، هفت هزار عروسک و هفت هزار امید برای آن سوی مرزها، آمدند، تا کجا؟ تا مرصاد؟ و چه آسان این راه را پیمودند و خود را به مرصاد رساندند. از «پاطاق» گذشتند، «کرنند غرب» و «اسلام‌آباد» را پشت



انگشت اشاره

قطعه‌نامه اخلاص

فیلسوف شدی افتخار نکردی، عارف شدی افتخار نکردی، رهبر شدی خود را خدنگزار نامیدی، تمام عشق یک ملت را خریدی به گوشه چشم نیامد. اما بسجی شدی افتخار کردی و بر بازی بسجیان بوسه زدی. چه رازی است؟

اشاره

عباس پاسپار از بسجیان قهرمان و در عین حال گمنام است که خالق چهار اثر ادبی دربار دفاع مقدس می‌باشد. آنچه پاسپار به رشته تحریر بر آورده است، خاطرات و مشاهدات عینی ایشان از صحنه‌های نبرد جنگ تحمیلی، به ویژه درگیرهای پس از پیروزی انقلاب در کردستان می‌باشد. پاسپار می‌گوید: اگر چه نوشته‌هایش ثبت خاطرات ایشان از روزهای جنگ است لکن سعی بر آن داشته تا در نوشته‌های خود جنبه‌های داستانی را نیز رعایت نماید. در هر حال اوایل هفته گذشته به طور اتفاقی سر و کله این دلآور بسجی در تحریریه کیهان سرویس فرهنگ مقاومت پیدا شد. به خودمان اجازه ندادیم بر سرپا برای چه کاری آمده است. فرصت را غنیمت شمریم و با وی گپی دوستانه زدیم. از حاصل این گفتگو بخشی را که به نظر صفحه و شما خوانندگان گرامی می‌آید جدا کرده‌ایم و دست حرف‌های ما سپردیم.

فرهنگ مقاومت: چه سالی وارد جنگ شدی؟

عباس پاسپار: از سال ۱۳۵۸

جنگ که سال ۱۳۵۹ شروع شد

پیش از شروع حمله عراق در کردستان بودم. خدمت سربازی ام را می‌گذراندم. آن زمان با ایدانها و گروه‌های وابسته به عراق می‌جنگیدیم. پس از پایان خدمت سربازی - در سال ۱۳۶۰ - لباس سیخ به تن کردم و عازم جبهه شدم.

اهل کجا هستی؟

تهران.

تا چه وقت در جبهه ماندی؟

از زمان پذیرش قطعه‌نامه

خانواده‌ات چه می‌گفتند؟

مردم پدرم آدم ساده‌ای بود. همیشه از من می‌پرسید سربازی تو کی تمام می‌شود؟ می‌گفتم سربازی تمام شده، الان بسجی ام. می‌گفت هر کجا هستی موفق باشی.

مادرت چه می‌گفت؟

ایشان همیشه از من با اشک چشم استقبال می‌کرد اما هرگز نکتف نرو، حتی به من نکتف حالا کسی استراحت کن. حتی موافق بودم که از جاده کردم، از کردستان با ایدانها می‌رفتم، پشت تلفن گفت مبارک باشد. مادرم یک زن پاکبخت بود و چند ماه پیش فوت کرد.

از چه وقت شروع به نوشتن کردی؟

دوازده - سیزده سال پیش بعد در پی یک مضمون‌خواهی که از سوی دفتر ادبیات و هنر مقاومت حوزه هنری اعلام شد آثار خود را ارائه کردم.

بهترین سالهای عمر من

چرا می‌نویسی؟

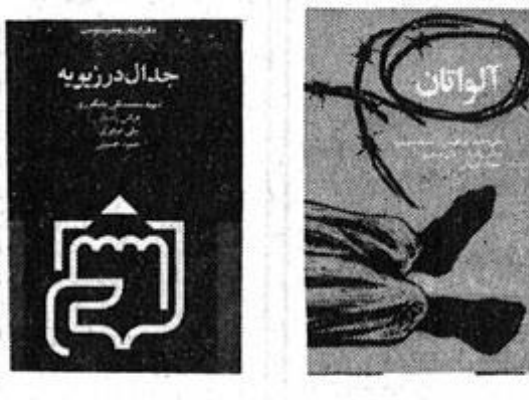
● من به این قضیه معتقدم که اگر از شهدا جا مانده ام شاید به این خاطر است که همه چیز را بنویسم. ما حساسه‌هایی را دیدیم که این نوشته‌ها، آدم‌هایی را دیدیم که هر کدام یک آقا جوان بودند و ما در برابرشان یک قهرمان، باید درباره آنها بنویسم. گذشته از این، وقتی آن رشادتها و شهادتها را دیدم و شرایط فعلی را که ما داریم می‌بینیم، جوان آرزوی ما به یاد می‌آورم و جوانان امروز را می‌بینم فکر می‌کنم گناه کرده‌ام اگر ننویسم.

شما هم احساس خطر می‌کنی؟

● چرا کمزور؟ امروز نوک پیکان تهاجم فرهنگی دشمن نسل جوان است، فرهنگ بی‌بند و باری دارد با ما می‌گیرد، دشمن سعی می‌کند نیروهای ما را که در خط انقلاب هستند هدف بگیرد، عده‌ای هم در داخل به آنها کمک می‌کنند و ما شاهد هستیم که اینها هشت سال دفاع مقدس این ملت را به سرخرو می‌گیرند و زیر سؤال می‌برند.

به نظر شما چه باید کرد؟

● مسئولین باید امکانات فرهنگی را بیشتر کنند. حضرت عباسی به نویسندگان حزب‌اللهی بها بدهند، همین حالا ما شاهد هستیم که



حیدر زریویه

در چنین وضعی چه می‌کنی؟

● فقط می‌نویسم.

چه کسی در دوران جنگ بیشتر تأثیر را در شما داشت؟

● شهید بروجردی، ایشان از شخصیت فراموش نشدنی است که من در آن دوران دیدم. من بروجردی را شخصیتی بسیار برجسته با خصوصیات منحصر به فرد که در کمتر کسی مشاهده کرده بودم دیدم، بارزترین خصوصیات ایشان این بود که همیشه و در همه حال با بروجردی بود، در غذا خوردن، در خوابیدن، در عملیات. خلاصه همه جا در میان بروجردی و من بود. اگر کسی به منطقت عملیاتی می‌آمد

امروز نوک پیکان تهاجم فرهنگی متوجه نسل جوان است، دشمن سعی می‌کند نیروهای ما را که در خط انقلاب هستند هدف بگیرد. عده‌ای هم در داخل به آنها کمک می‌کنند.

چرا می‌نویسی؟

● من به این قضیه معتقدم که اگر از شهدا جا مانده ام شاید به این خاطر است که همه چیز را بنویسم.

شما هم احساس خطر می‌کنی؟

● چرا کمزور؟ امروز نوک پیکان تهاجم فرهنگی دشمن نسل جوان است، فرهنگ بی‌بند و باری دارد با ما می‌گیرد، دشمن سعی می‌کند نیروهای ما را که در خط انقلاب هستند هدف بگیرد، عده‌ای هم در داخل به آنها کمک می‌کنند و ما شاهد هستیم که اینها هشت سال دفاع مقدس این ملت را به سرخرو می‌گیرند و زیر سؤال می‌برند.

به نظر شما چه باید کرد؟

● مسئولین باید امکانات فرهنگی را بیشتر کنند. حضرت عباسی به نویسندگان حزب‌اللهی بها بدهند، همین حالا ما شاهد هستیم که

در چنین وضعی چه می‌کنی؟

● فقط می‌نویسم.

چه کسی در دوران جنگ بیشتر تأثیر را در شما داشت؟

● شهید بروجردی، ایشان از شخصیت فراموش نشدنی است که من در آن دوران دیدم. من بروجردی را شخصیتی بسیار برجسته با خصوصیات منحصر به فرد که در کمتر کسی مشاهده کرده بودم دیدم، بارزترین خصوصیات ایشان این بود که همیشه و در همه حال با بروجردی بود، در غذا خوردن، در خوابیدن، در عملیات. خلاصه همه جا در میان بروجردی و من بود. اگر کسی به منطقت عملیاتی می‌آمد

امروز نوک پیکان تهاجم فرهنگی متوجه نسل جوان است، دشمن سعی می‌کند نیروهای ما را که در خط انقلاب هستند هدف بگیرد. عده‌ای هم در داخل به آنها کمک می‌کنند.

چرا می‌نویسی؟

● من به این قضیه معتقدم که اگر از شهدا جا مانده ام شاید به این خاطر است که همه چیز را بنویسم.

شما هم احساس خطر می‌کنی؟

● چرا کمزور؟ امروز نوک پیکان تهاجم فرهنگی دشمن نسل جوان است، فرهنگ بی‌بند و باری دارد با ما می‌گیرد، دشمن سعی می‌کند نیروهای ما را که در خط انقلاب هستند هدف بگیرد، عده‌ای هم در داخل به آنها کمک می‌کنند و ما شاهد هستیم که اینها هشت سال دفاع مقدس این ملت را به سرخرو می‌گیرند و زیر سؤال می‌برند.

به نظر شما چه باید کرد؟

● مسئولین باید امکانات فرهنگی را بیشتر کنند. حضرت عباسی به نویسندگان حزب‌اللهی بها بدهند، همین حالا ما شاهد هستیم که

در چنین وضعی چه می‌کنی؟

● فقط می‌نویسم.

چه کسی در دوران جنگ بیشتر تأثیر را در شما داشت؟

● شهید بروجردی، ایشان از شخصیت فراموش نشدنی است که من در آن دوران دیدم. من بروجردی را شخصیتی بسیار برجسته با خصوصیات منحصر به فرد که در کمتر کسی مشاهده کرده بودم دیدم، بارزترین خصوصیات ایشان این بود که همیشه و در همه حال با بروجردی بود، در غذا خوردن، در خوابیدن، در عملیات. خلاصه همه جا در میان بروجردی و من بود. اگر کسی به منطقت عملیاتی می‌آمد

امروز نوک پیکان تهاجم فرهنگی متوجه نسل جوان است، دشمن سعی می‌کند نیروهای ما را که در خط انقلاب هستند هدف بگیرد. عده‌ای هم در داخل به آنها کمک می‌کنند.

چرا می‌نویسی؟

● من به این قضیه معتقدم که اگر از شهدا جا مانده ام شاید به این خاطر است که همه چیز را بنویسم.

شما هم احساس خطر می‌کنی؟

● چرا کمزور؟ امروز نوک پیکان تهاجم فرهنگی دشمن نسل جوان است، فرهنگ بی‌بند و باری دارد با ما می‌گیرد، دشمن سعی می‌کند نیروهای ما را که در خط انقلاب هستند هدف بگیرد، عده‌ای هم در داخل به آنها کمک می‌کنند و ما شاهد هستیم که اینها هشت سال دفاع مقدس این ملت را به سرخرو می‌گیرند و زیر سؤال می‌برند.

به نظر شما چه باید کرد؟

● مسئولین باید امکانات فرهنگی را بیشتر کنند. حضرت عباسی به نویسندگان حزب‌اللهی بها بدهند، همین حالا ما شاهد هستیم که

در چنین وضعی چه می‌کنی؟

● فقط می‌نویسم.

چه کسی در دوران جنگ بیشتر تأثیر را در شما داشت؟

● شهید بروجردی، ایشان از شخصیت فراموش نشدنی است که من در آن دوران دیدم. من بروجردی را شخصیتی بسیار برجسته با خصوصیات منحصر به فرد که در کمتر کسی مشاهده کرده بودم دیدم، بارزترین خصوصیات ایشان این بود که همیشه و در همه حال با بروجردی بود، در غذا خوردن، در خوابیدن، در عملیات. خلاصه همه جا در میان بروجردی و من بود. اگر کسی به منطقت عملیاتی می‌آمد

امروز نوک پیکان تهاجم فرهنگی متوجه نسل جوان است، دشمن سعی می‌کند نیروهای ما را که در خط انقلاب هستند هدف بگیرد. عده‌ای هم در داخل به آنها کمک می‌کنند.

چرا می‌نویسی؟

● من به این قضیه معتقدم که اگر از شهدا جا مانده ام شاید به این خاطر است که همه چیز را بنویسم.

شما هم احساس خطر می‌کنی؟

● چرا کمزور؟ امروز نوک پیکان تهاجم فرهنگی دشمن نسل جوان است، فرهنگ بی‌بند و باری دارد با ما می‌گیرد، دشمن سعی می‌کند نیروهای ما را که در خط انقلاب هستند هدف بگیرد، عده‌ای هم در داخل به آنها کمک می‌کنند و ما شاهد هستیم که اینها هشت سال دفاع مقدس این ملت را به سرخرو می‌گیرند و زیر سؤال می‌برند.

به نظر شما چه باید کرد؟

● مسئولین باید امکانات فرهنگی را بیشتر کنند. حضرت عباسی به نویسندگان حزب‌اللهی بها بدهند، همین حالا ما شاهد هستیم که

در چنین وضعی چه می‌کنی؟

● فقط می‌نویسم.

چه کسی در دوران جنگ بیشتر تأثیر را در شما داشت؟

● شهید بروجردی، ایشان از شخصیت فراموش نشدنی است که من در آن دوران دیدم. من بروجردی را شخصیتی بسیار برجسته با خصوصیات منحصر به فرد که در کمتر کسی مشاهده کرده بودم دیدم، بارزترین خصوصیات ایشان این بود که همیشه و در همه حال با بروجردی بود، در غذا خوردن، در خوابیدن، در عملیات. خلاصه همه جا در میان بروجردی و من بود. اگر کسی به منطقت عملیاتی می‌آمد

امروز نوک پیکان تهاجم فرهنگی متوجه نسل جوان است، دشمن سعی می‌کند نیروهای ما را که در خط انقلاب هستند هدف بگیرد. عده‌ای هم در داخل به آنها کمک می‌کنند.

چرا می‌نویسی؟

● من به این قضیه معتقدم که اگر از شهدا جا مانده ام شاید به این خاطر است که همه چیز را بنویسم.

شما هم احساس خطر می‌کنی؟

● چرا کمزور؟ امروز نوک پیکان تهاجم فرهنگی دشمن نسل جوان است، فرهنگ بی‌بند و باری دارد با ما می‌گیرد، دشمن سعی می‌کند نیروهای ما را که در خط انقلاب هستند هدف بگیرد، عده‌ای هم در داخل به آنها کمک می‌کنند و ما شاهد هستیم که اینها هشت سال دفاع مقدس این ملت را به سرخرو می‌گیرند و زیر سؤال می‌برند.



یادداشت

۱۳۶۰/۵/۵ وزارت امور خارجه ایران: با انتشار بیانیه‌ای پاسخ به درخواست عده‌ای از رهبران بلندپایه اسلامی در مورد شرایط قبول آتش‌بس و پایان جنگ از دولت‌مداران دیگر کشورهای اسلامی دعوت کرد به عنوان گامی در جهت پایان یافتن جنگ، تجاوزگر را بدون مداخلت و با تسامح به افکار عمومی ملت خود و جهان معرفی نماید.

۱۳۶۵/۴/۲۹ امام امت دره در دیدار با فرماندهان ارتش و سپاه

جبهه‌ها از آرام نگذاریه و فرصت تجویز به دشمن ندهید. این هیچ تریسید این قدرتی، قدرتی نیستند که بتوانند با اسلام مقابله کنند.

۱۳۶۵/۵/۵ سخنگوی شورای عالی دفاع: نیمه دوم سال جاری را

زمان تعیین نیروی جنگ و منطقه اعلام کرد.

۱۳۶۵/۵/۶ از سوی ایران (به تلافی بمباران مناطق مسکونی)

تأسیسات اقتصادی جنوب عراق گلوله‌باران شد.

۱۳۶۵/۵/۷ تأسیسات اقتصادی موصل، اربیل، العماره و بصره مورد

حمله هوایی و زمینی فوای ایران واقع شد.

۱۳۶۴/۴/۳۱ رژیم عراق در پاسخ به عملیات نفوذی ایران در جبهه

شمالی دستور بمباران روستاهای کردستان منطقه را صادر کرد.

۱۳۶۷/۴/۲۶ گروهک منافقین از رژیم عراق خواست حمله به شهرها و مناطق

مسکونی ایران را از سر بگیرد.

۱۳۶۶/۴/۳۱ نماینده دائمی ایران در سازمان ملل، قطعه‌نامه

شورای امنیت را پذیرفت ولی آنرا رد نکرد.

۱۳۶۷/۴/۲۳ توسط جانشین فرماندهی کل قوا دلایل

عقب‌نشینی‌های رژیم اسلام و برنامه آینده جنگ تشریح شد.

۱۳۶۷/۴/۲۶ تحرکات ارتش عراق در ارتفاعات کلانین و حاج

عمران به نبردی سنگین گشته و سرکب شد.

۱۳۶۷/۴/۲۶ عراق روستاهای اطراف سردشت و پیرانشهر را گلوله‌باران کرد.

۱۳۶۷/۴/۲۷ ایران قطعه‌نامه ۵۹۸ صلح سازمان ملل را پذیرفت.

حضرت امام شخصیت‌های سیاسی و علما را سامور کردند تا در جلسه‌ای

۱۳۶۷/۴/۲۹ در سالگرد فروری ۱۳۵۹، کیهان

گردد. طی این پیام علی بن ابی‌طالب قطعه‌نامه ۵۹۸ توسط امام امت بیان شد.

۱۳۶۷/۴/۳۰ دبیر کل سازمان ملل برقراری آتش‌بس فوری میان ایران

و عراق را اعلام کرد.

۱۳۶۷/۴/۲۹ عراق پیشنهاد کرد که مذاکرات تهران و بغداد رو در رو در پایتخت‌های دو

کشور برگزار شود، اما نماینده ایران در سازمان ملل این پیشنهاد را رد کرد.

۱۳۶۷/۴/۲۹ در سالگرد فروری ۱۳۵۹، کیهان

گردد. طی این پیام علی بن ابی‌طالب قطعه‌نامه ۵۹۸ توسط امام امت بیان شد.

۱۳۶۷/۴/۳۰ دبیر کل سازمان ملل برقراری آتش‌بس فوری میان ایران

و عراق را اعلام کرد.

۱۳۶۷/۴/۲۹ عراق پیشنهاد کرد که مذاکرات تهران و بغداد رو در رو در پایتخت‌های دو

کشور برگزار شود، اما نماینده ایران در سازمان ملل این پیشنهاد را رد کرد.

۱۳۶۷/۴/۲۹ در سالگرد فروری ۱۳۵۹، کیهان

گردد. طی این پیام علی بن ابی‌طالب قطعه‌نامه ۵۹۸ توسط امام امت بیان شد.

۱۳۶۷/۴/۳۰ دبیر کل سازمان ملل برقراری آتش‌بس فوری میان ایران

و عراق را اعلام کرد.

۱۳۶۷/۴/۲۹ عراق پیشنهاد کرد که مذاکرات تهران و بغداد رو در رو در پایتخت‌های دو

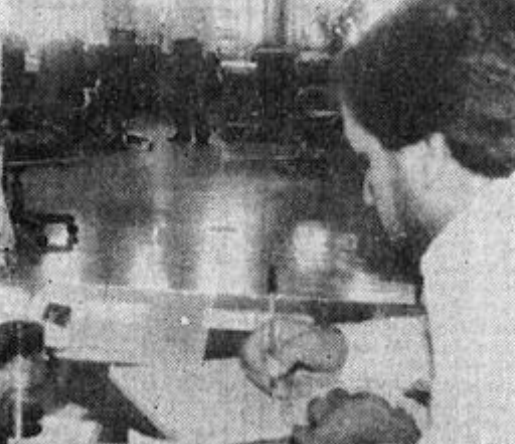
کشور برگزار شود، اما نماینده ایران در سازمان ملل این پیشنهاد را رد کرد.

۱۳۶۷/۴/۲۹ در سالگرد فروری ۱۳۵۹، کیهان

گردد. طی این پیام علی بن ابی‌طالب قطعه‌نامه ۵۹۸ توسط امام امت بیان شد.

۱۳۶۷/۴/۳۰ دبیر کل سازمان ملل برقراری آتش‌بس فوری میان ایران

و عراق را اعلام کرد.



فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من

فرمانده من



عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

عباس پاسپار

حبر خیر

همایش بزرگ یادواره شهید فهمیده برگزار می‌گردد.

آبان ماه روز بسیج دانش‌آموزی و سالروز شهادت این اسوه شجاعت و ایثار در تهران و شهرستانها با مشارکت مجموعه‌ای از نهادها و همیاری یونسگان و پیشگامان بسیج دانش‌آموزی برگزار می‌شود که برنامه‌های مختلفی تدارک دیده شده است. همچنین در این اطلاعیه آمده است: علاقمندان می‌توانند هر گونه طرح، نظریه و پیشنهاد در زمینه‌های تحقیقاتی، آموزشی، ادبی، فرهنگی، هنری، ورزشی، دفاعی، تاریخی- اجتماعی راه‌نشان‌ی یادواره واقع در کتور به شهید فهمیده، بالاتر از میدان فردوسی جنب فروشگاه اتکا- ابتدای خیابان شهید فلاح‌پور- ساختمان انجمن سینمایی دفاع مقدس ارسال دارند.

جهانی علیه انقلاب اسلامی تدارک دیده شده بود نقش بر آب کرد بر گروه‌ها

و عناصر به اصطلاح «بازرسون» نیز شوک شدیدی وارد ساخت، در این میان منافقین به عنوان تنها گروهی که همه حیثیت(ها) و هستی سازمان خود را در گرو جنگ، نهاده بودند، بیشترین صدمه و طعمه را از پذیرش قطعه‌نامه توسط ایران متحمل شدند. بنابراین برای خارج شدن از این بن‌بست، توطئه مزبور که ماسویت انجام آن به عهده سازمان محول شده بود توسط این گروه به مرحله اجرا درآمد.

منافقین سابقا در تحلیل‌های درون گروهی خویش - امکان قبول آتش‌بس

از سوی ایران را غیر ممکن دانسته و بصراحت ادعا کردند که جمهوری اسلامی تنها در صورتی که به لحاظ سیاسی نظامی و اقتصادی به بن‌بست برسد، به

